

Karine Laleu, nommée directrice artistique de la Fête à Voltaire prévue le 30 juin 2018 en centre-ville, nous dévoile les premiers éléments d'un programme mélangeant des ambiances à la fois poétiques, ludiques et enchanteresses !



La Fête à Voltaire s'interroge sur l'essence du bonheur

Quel sera le thème central de la Fête à Voltaire ?

Je souhaite d'abord répondre à la thématique de la Saison Voltaire 2017-2018 : «*Qu'attendons-nous pour être heureux ?*». La perception du bonheur est différente selon chacun. Mes questionnements se sont alors orientés sur l'essence du bonheur et sur l'évolution de l'idée du bonheur selon les époques. J'ai recherché dans la vie et les écrits de Voltaire ce qu'il entendait par bonheur. Il exposait sa conception dans *Le Mondain* selon le principe : «*Le paradis terrestre où je vis*». Selon lui, le bonheur est essentiellement terrestre, il rassemble l'aisance, le bien-être, l'art sous toutes ses formes faisant vibrer et réfléchir, la bonne table, la découverte par le voyage, le savoir, notamment scientifique, apportant une

grande satisfaction, le partage, l'amour, etc. Je propose donc de confronter cette définition du bonheur à la vision contemporaine. Pour cela, je réalise une enquête auprès des Ferneyiens pour connaître leur point de vue. De cette expérience naîtront des idées de spectacles. La Fête à Voltaire se dessinera ainsi en fonction de ces rencontres.

Quelle sera votre touche personnelle ?

La musique et le chant lyrique sont au cœur de ma pratique artistique. L'opéra est, à mon sens, populaire et accessible à tous. Il touche directement la sensibilité du spectateur en relatant des histoires fantastiques sur des mélodies somptueuses.

Pour cela, il me semble indispensable d'amener l'opéra dans la rue afin d'atteindre

le cœur de celles et ceux qui méconnaissent cet art et contenter celles et ceux qui l'apprécient déjà. La Fête à Voltaire fera donc la part belle à la musique et à la voix sous toutes ses

formes, puisqu'on la retrouvera parlée, chantée, slamée ou diffusée. Pour autant, la Fête à Voltaire conservera ce foisonnement de spectacles qui, font les ingrédients de son succès. Pour cela, je souhaite proposer un croisement des arts afin de créer des formes artistiques hybrides et épatantes. On retrouvera ainsi les arts circassiens, la danse, le théâtre de rue, les jeux et bien d'autres surprises.

La musique et le chant lyrique sont au cœur de ma pratique artistique.

KARINE LALEU



Directrice de la compagnie Art Om, Karine Laleu compte à son actif de belles créations et collaborations. Comédienne et musicienne, elle s'est aussi formée à divers genres théâtraux : clown, jeu burlesque, masque et escrime de scène. En tant que comédienne, elle travaille régulièrement comme récitante dans des orchestres, interprète les premiers rôles féminins du répertoire (Constance, Phèdre, Elvire, Desdémone, Pasiphaé) et prête sa voix pour des enregistrements. Elle a collaboré avec Olivier Py (écrivain, metteur en scène et directeur du festival d'Avignon) et Christophe Eschenbach (pianiste et chef d'orchestre) sur l'opéra *Mathis le peintre* d'Hindemith à l'Opéra Bastille.

Elle propose également différentes formes d'opéras interprétés dans des lieux insolites et atypiques tels qu'une gare abandonnée, un centre d'incarcération ou la rue. Karine Laleu intervient fréquemment dans des masterclass de grands artistes lyriques en qualité de coach.

La compagnie Art Om réunit une dizaine de comédiens, chanteurs, musiciens, peintres, directrice technique, metteurs en scène et costumiers.